

Adorno sai em inglês

Sociologia

Enviado por:

Postado em:26/03/2012

Ensaios do sociólogo alemão sobre música e estética ganham reedição

“Quasi Una Fantasia: Essays on Modern Music”, do filósofo e sociólogo alemão Theodor W. Adorno, acaba de ganhar nova edição pela Verso Books. Publicada inicialmente em 1982, a obra reimpressa faz parte de uma série chamada “Radical Thinkers” (Pensadores Radicais), que reúne consagrados intelectuais de esquerda. No livro, o autor aborda um arranjo amplo de assuntos dentro dos seus ensaios sobre a música moderna. Destaca-se, entre eles, o “retrato dialético” de Stravinsky a partir do estudo de suas obras. Adorno desclassifica a obra do compositor russo chamando-a de “um jogo infinito de máscaras” e propõe que a arte deve obedecer a uma função política. Adorno explora o caráter humano da música e as hierarquias do auditório na controversa obra que reúne mais de três décadas de trabalho. Esta reportagem foi publicada no sítio revistacult.uol.com.br/. Todas as informações nela contida são de responsabilidade do autor.