

I Seminário de Audiovisual e Educação

Sociologia

Enviado por:

Postado em:21/06/2012

A Cinemateca de Curitiba, em parceria com a Aliança Francesa, realizam de 27 a 30 de junho de 2012 o I Seminário de Audiovisual e Educação. O evento traz o cineasta francês Alain Bergala, que fará a abertura, falando sobre seu trabalho com cinema e educação. Entrada franca. Não deixe de prestigiar!

Por: Márcia Galvan do Portal Dia a Dia Educação. Evento internacional que pretende discutir as relações entre educação e audiovisual (cinema, vídeo e televisão). Traz, pela primeira vez à Curitiba, o professor de cinema francês Alain Bergala. Bergala é autor de vários estudos sobre o cinema, entre eles "A Hipótese- cinema", publicado na coleção dos Cahiers du Cinema, onde trata das relações entre cinema e educação. O evento traz ainda especialistas que trabalham com educação e suas relações com cinema e televisão. Programação Dia 27/06 - 19 horas – Palestra de abertura com Alain Bergala – Sorbone III – França "Hipotese-cinema" - seguida de debate. Mediação: Ana Dillon (Projeto Imagens em movimento / Rio de Janeiro) - 21:30 horas - Zero de conduta (zéro de conduite) (França, 1933). De Jean Vigo. Comédia dramática em Preto e branco. Duração 47'. Dia 28/06 – 16 horas - A Esquiva (L'Esquive) (França, 2004). De Abdelattif Kechiche. Com Osman Elkharraz, Sabrina Ouazani, Sara Forestier. Comédia . Duração 117'. Classificação etária 12 anos. - 18 horas – Seleção de programas da TV Paulo Freire e TV E-Paraná. - 19h - Mesa-Redonda – Experiências - mídias na educação seguida de Seleção de programas da TV Paulo Freire e TV E-Paraná Mesa: Profa. Dra. Glaucia da Silva Brito (UFPR) Professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPR. Aldemara Pereira de Melo – Coord. da TV Paulo Freire. Paulo Vítoia – Diretor-Presidente da TV E-Paraná. Dia 29/06 - 16 horas - Nas Cordas - Dans les Cordes (França, 2007). De Magaly Richard-Serrano. Drama. Duração 93'. Classificação etária 12 anos. - 18 horas – Sessão comentada pelos realizadores - 19 horas – Mesa-Redonda – Aproximando crianças e jovens do cinema. Seguida de seleção de programa de filmes realizados pelos projetos. Mesa: Ana Dillon (RJ) – Mestre em Didática da Imagem na Universidade Paris III – Sorbonne Nouvelle, sob a orientação de Alain Bergala. Maria Angélica dos Santos (RJ) - Especialista em Projetos Sociais e Culturais pela UFRGS. Juliana Sanson (PR) – Integrante do Projeto Olho Vivo, que desenvolve formação e pesquisa em audiovisual. Dia 30 /06 - 16 horas – "Oficina de Cinema no Hospital" - 58 min – Documentário feito em oficina realizada no Hospital Pequeno Príncipe). - 18 horas – a) "Minha Vila Filmo Eu" - 58 min - "Documentário sobre a primeira turma do projeto, b) Experiência do Olhar - Oficinas de vídeo realizadas no Programa Universidade Sem Fronteiras (FAP/SETI) 2010, c) "Filme de Amor" - ficção , 4 minutos, d) "Fazendo Filme de amor" making of – 7 minutos. - 20 horas – Sessão comentada pelos realizadores. - Filmes: a) Minuto Lumiere - Filmes realizados por crianças e adolescentes nas Oficinas de Cinema e Vídeo realizadas no Festival da Lapa de filmes de época – 2012, b) Experiência do Olhar - Oficinas de vídeo realizadas no Programa Universidade Sem Fronteiras (FAP/SETI) 2010, c) "Filme de Amor" - ficção , 4 minutos, d) "Fazendo Filme de amor" making of – 7 minutos, e) Minha Vila Filmo Eu – Filmes realizados nas Oficinas do Projeto, f) "Arvore Ladra" - ficção 4 min., g) Vila das Torres 2014 - documentário 15 min., h) "A Vida dos Limões" – animação- 3 min. Inscrições na Cinemateca de Curitiba de 20 a 27/06/2012 (09h às 12h - 14h às 17:30h). Certificação pela UFPR. Limitadas à

lotação da sala (104 lugares) Evento recebido, por e-mail, de Solange Stecz, da Cinemateca de Curitiba. Todas as informações contidas nessa notícia são de responsabilidade do autor.