

Introdução à Sociologia da Música, de Adorno
Sociologia

Enviado por: _elisandraangrewski@seed.pr.gov.br

Postado em:05/03/2018

Por Daniel Susumura dos Santos *Introdução à Sociologia da Música, de Adorno*, ganha segunda edição revista Resultado de um conjunto de conferências ministradas pelo filósofo alemão Theodor W. Adorno, *Introdução à Sociologia da Música: doze preleções teóricas* ganha sua segunda edição revista, integrante da Coleção Adorno, idealizada pela Editora Unesp. Nesta obra que compõe seu amplo leque de pesquisas, Adorno expõe seu modo de reflexão a respeito das articulações entre arte, história e sociedade de modo a encontrar a “sociedade inconsciente de si mesma” em fenômenos aparentemente contingentes, como a formação do público ouvinte de ópera ou o culto contemporâneo à figura do maestro. Esta notícia foi publicada em 02/03/18 no site <http://jornaldiadia.com.br/2016/?p=399336>. Todas as informações são de responsabilidade do autor.